

# CORSO DI DANZA AFRICANA



CON PERCUSSIONI  
DAL VIVO

**CASCINA  
CASOTTELLO**

**MAESTRO DOTCHA**

**GIOVEDÌ  
20.00/21.30**

**CASCINA CASOTTELLO**

**VIA FABIO MASSIMO 19 MM PORTO DI MARE**

**INFO: WHATSAPP 3348509396 ASSILEASSIME24@GMAIL.COM**



progetto

**ARTEPASSANTE**

Soggetto di rilevanza regionale



DOVE: Cascina Casottello, Via Fabio Massimo 19 Milano.

QUANDO: tutti GIOVEDÌ Dalle 20:00 alle 21:30

CHI: A cura di ASSOCIAZIONE CULTURALE ASSILEASSIME, corso condotto dal MAESTRO DOTCHA

INFO: 3348509396 fb Akueson Adotey Dotcha [assileassime24@gmail.com](mailto:assileassime24@gmail.com)

Un'ora e mezza di movimento, musica e canto; benessere per il corpo e viaggio in Africa senza biglietto!

Programma:

Il Corso permette un avvicinamento alla cultura africana attraverso canti e danze della tradizione dell'Africa Occidentale, è adatto anche a principianti. Dalle 20:00 iniziamo con l'apprendimento di una o due canzoni tradizionali, si prosegue con riscaldamento muscolare e apprendimento dei passi per costruire una coreografia, la fase finale prevede stretching e rilassamento muscolare. L'attività è accompagnata dalle percussioni dal vivo.

INSEGNANTE: Maestro Dotcha

Cresciuto a Lomè sono stato direttore artistico del Centro Nyatepe e ora sono Presidente di Assileassime, muovo i primi passi nel mondo della danza tradizionale africana con il gruppo Kotoko, come ballerino ed esperto di trampoli.

Nel 2004 mi viene conferito il Diploma di artista danzatore dal Ministero della Cultura del Togo. L'anno successivo arrivo in Italia per la prima volta con una tournée con il gruppo Nyatepe, toccando numerose città italiane tra cui Pesaro, Milano, Como, Albenga, Ceriale, Lecce.

Nel 2006 per la Scuola di Teatro Danza Musica Popolare Specimen di Lecce, metto in scena una tournée in Salento.

Poi, nel 2010, fondo insieme ad alcune mie allieve di danza l'Associazione Culturale Assileassime per promuovere la danza e la cultura africana in Italia, sostenere le attività del gruppo artistico in Togo, oltre a finanziare progetti di sostegno all'infanzia come la scolarizzazione dei bambini del mio quartiere a Lomè.

In Togo e in Italia lavoro dal 2010 come insegnante di danza africana tradizionale, moderna e afrofitness.