



COLLETTIVO CLOWN
in collaborazione con **Artepassante**

presenta

L'ARTE DEL CLOWN

e **PALESTRA POPOLARE DI GIOCOLERIA**

Clown è esplorare il proprio corpo, il carattere, i limiti. Clown è giocare con gli altri, fidarsi, lasciarsi andare. Clown è ascolto, ritmo, emozione.



DAL 6 NOVEMBRE AL 30 MAGGIO

LEZIONI DI PROVA E PRESENTAZIONE: 23, 25 e 30 Ottobre

MARTEDÌ II ANNO

GIOVEDÌ I ANNO

Dalle 19:00 Palestra Popolare di Giocoleria

www.collettivoclown.com
collettivoclown@gmail.com
f YouTube [collettivoclown](https://www.youtube.com/collettivoclown)





Dalle 21:00 alle 23:00 Arte del Clown
23, 25, 30 OTTOBRE ore 21:00 PRESENTAZIONE e PROVA

CHI SIAMO?

Professionisti uniti per portare il clown oltre lo stereotipo, lo spettacolo oltre la finzione, l'artista oltre se stesso, alla ricerca di un incontro autentico con il pubblico, verso una cultura della gioia.

Il Collettivo Clown nasce nel 2014 dal desiderio di **7 artisti** con percorsi differenti, ma con una forte affinità poetica. Si definisce "collettivo" in quanto pone a suo fondamento l'**autonomia** di ogni suo membro e l'**apertura** verso ogni nuova collaborazione possibile. Al suo quarto compleanno il Collettivo conta **10 produzioni** inedite e ha avuto modo di sperimentarsi nella **direzione artistica di due festival** (il Festival del giullare a Milano e il Superclown Festival a Modena). Gli spettacoli dei membri del Collettivo viaggiano in tutta Italia per i maggiori festival di teatro di strada e circo contemporaneo e nell'ultimo si stanno aprendo all'Europa. Il Collettivo è impegnato in diversi progetti in ambito sociale, educativo, artistico. Nel 2017 e nel 2018 è stato impegnato in **tournee internazionali nei Grand Theatre della Cina**.

In questi suoi tre anni di vita i suoi **spettacoli** son stati **premiati** in diverse occasioni (Primo premio Gianni Damiano, Primo e Terzo Posto al Premio Takimiri)

Su Milano il Collettivo ha sua residenza Artistica presso l'**Atelier del Teatro e delle Arti** all'interno del progetto Artepasse, dove una volta al mese organizza delle serate di varietà denominate **Clown Gala**. Nel 2018 partecipa al **F.U.S.** in collaborazione con **Manicomics Teatro**.

Percorso:

Questo laboratorio vuole essere un percorso di scoperta del clown nelle sue diverse manifestazioni artistiche: in piazza, in pista, in teatro e in ambito sociale. Un percorso che fornisca agli allievi la possibilità di esprimere il proprio carattere, la propria fisicità, le proprie emozioni e i propri limiti, il tutto giocando. Durante il laboratorio saranno presentate varie tecniche basilari del teatro popolare: espressione corporea/danza, teatro, mimo, clownerie classica e contemporanea, recitazione, slapstick e cadute.

Un nostro obiettivo e punto di forza è portare l'allievo ad un'autonomia artistica che

www.collettivoclown.com
collettivoclown@gmail.com
f YouTube [collettivoclown](https://www.youtube.com/collettivoclown)





gli permetta di creare proposte originali e dargli occasioni per sperimentarle di fronte al pubblico.

Gli insegnanti saranno Andrea Meroni, Fabio Lucignano, Francesca Di Traglia e Francesco Zamboni, 4 dei fondatori del Collettivo Clown.

MOTIVAZIONI

Il lavoro sul clown è incentrato sulle emozioni. Insegnare il clown permette di esprimere le proprie paure ed insicurezze e trasformarle in punto di forza.

Trasmettere la gioia dell'essere buffi e ridicoli permette di fare pace con sé stessi e di alleviare la tensione dovuta al voler apparire vincenti.

Il clown è un essere creativo che, in un tempo dominato dalla cultura dell'apparire e della forza, proclama la virtù della sincerità e della fragilità.

La pratica della clownerie insegna a giocare coi propri limiti e attraverso la comicità aiuta ad accettare le proprie insicurezze che diventano le caratteristiche del proprio clown.

Il clown riprende la spensieratezza del gioco. Un gioco senza competizione. Un gioco di fantasia, libero e creatore. Il clown attraverso le arti espressive insegna a giocare con tutto: con i sensi, con gli oggetti, con il silenzio, con gli spazi, ma soprattutto con sé stessi.

COME FUNZIONA IL CLOWN

Le tecniche di teatro e di clown contemporaneo che utilizzeremo si basano sull'osservazione, sull'ascolto, sull'espressività corporea e vocale. Sviluppano la consapevolezza psicomotoria ed emotiva, la capacità di canalizzare l'attenzione e le tensioni, portano l'attore ad aprirsi verso gli altri, giocando e mettendo in valore i propri "difetti", in una continua esplorazione del limite tra fiasco e prodezza.

Il lavoro sul clown verterà sui segreti della clownerie, associando ciascuno di essi ai punti di forza e di crescita armonica di un essere umano:

³⁵/₁₇ L'emotività del clown ovvero la forza della trasparenza e della libera espressione di paura, rabbia, tristezza, noia ma anche gioia, coraggio ed esuberanza.

www.collettivoclown.com
collettivoclown@gmail.com
f YouTube [collettivoclown](#)



COLLETTIVO CLOWN

- ³⁵/₁₇ Il fallimento e il conflitto per insegnare ad essere vincenti sbagliando, o sbagliare senza essere perdenti.
- ³⁵/₁₇ Il bianco e l'augusto ovvero l'armonia tra obbedienza e trasgressione. La continua lotta tra la parte razionale e quella irrazionale.
- ³⁵/₁₇ Il numero clownesco e la creazione della gag per stimolare la fantasia e l'originalità.

OBIETTIVI

Il corso annuale si pone come obiettivo di permettere agli allievi di conoscere l'arte del clown nelle sue svariate manifestazioni e di fornire agli allievi gli strumenti per costruire delle proprie entrate clownesche dando loro diverse occasioni per presentarle di fronte ad un pubblico.

IN CONCLUSIONE

Il lavoro sul clown parte da un profondo e sincero lavoro su sè stessi, parte dalla tensione tra i nostri desideri più profondi e l'incapacità a realizzarli, il clown rappresenta la lotta eterna fra illusioni, sogni velleitari e delusione.

Nel contempo il clown è un esempio perfetto di resilienza. La sua capacità di incassare sberle e botte in testa, di inciampare, di incastrarsi in problemi più grandi di lui è pari solo alla sua determinazione a rialzarsi sempre, per concludere la sua entrata in scena con un inaspettato virtuosismo o con un accidentale colpo di fortuna.

Il clown e' energia vitale che rimette in moto l'immutabile, rimette in discussione le verità e dalla sua posizione di outsider lancia una sfida al mito della bellezza, al culto del corpo, all'arroganza, alla superbia, al culto della ragione e dell'intelligenza.

Un sognatore che affronta una realtà troppo complessa, un bambino che non arriva al tavolo dove sono posate le caramelle.

Il clown è un essere fragile che, in un tempo dominato dalla cultura dell'apparire e del forza, proclama la virtù della libertà e della debolezza.

www.collettivoclownd.com
collettivoclownd@gmail.com
f YouTube [collettivoclownd](https://www.youtube.com/collettivoclownd)





DOVE?

Presso l'Atelier del Teatro e delle Arti, sito nel mezzanino del passante ferroviario di Repubblica

COSTI

50 euro al mese + 20 EURO Tessera Annuale arte passante

Ad Ottobre vi saranno 3 lezioni di prova gratuite accessibili con la sola tessera Arte Passante

Appuntamenti e progetti importanti

Qui di seguito alcuni appuntamenti organizzati dal Collettivo Clown all'interno dei quali gli allievi dello scorso hanno avuto l'occasione di esibirsi.

Clown gala

Torna un venerdì al mese il Clown Gala – le grand varietà all'interno di Artepessante – Atelier del Teatro e delle Arti di Repubblica, organizzato dal Collettivo Clown. Dopo il grandissimo successo di pubblico dello scorso anno si conferma la nascita di un nuovo spazio a Milano dove artisti professionisti e non, possano sperimentare numeri nuovi e dove gli allievi del laboratorio possano esibirsi.

Lo scorso anno oltre 60 artisti da tutta Italia hanno calcato il nostro meraviglioso palco!

Il primo appuntamento della II edizione sarà Venerdì 19 Ottobre.

Clown gala workshop

E' nostra intenzione utilizzare quando possibile i weekend dopo i Gala per organizzare dei workshop. Lo scorso anno siamo abbiamo ospitato Ugo Sanchez, con un laboratorio dal titolo il corpo scemico.

Il Festival del Giullare

Nella splendida cornice del Centro Culturale Francescano Rosetum collaboriamo da due edizioni al Festival del Giullare. Tre giorni di spettacoli che hanno visto come ospiti alcune tra le migliori compagnie di clown milanese (Fratelli Caproni, Filarmonica Clown, Bano Ferrari, Eccentrici Dadarò, Tobia Circus), nuovi artisti e gli spettacoli del Collettivo, oltre a importanti clown contemporanei: Leandre Ribera e Fraser Hooper. Quest'anno il Festival

www.collettivoclow.com
collettivoclow@gmail.com
f YouTube [collettivoclow](https://www.youtube.com/collettivoclow)





si sposterà ad Ottobre tra il 5 e il 7 Ottobre!

Clown Gala Family Edition

Un'ala del Clown Gala. Un ritmato varietà clownesco, ma dove gli artisti coinvolti son tutti interni al Collettivo, allievi dell'Arte del Clown compresi. Il palco non è più quello dell'Atelier del Teatro e delle Arti, ma sono gli innumerevoli palchi sparsi per il mondo pronti ad ospitare la nostra famiglia artistica.

Lo scorso anno il Clown Gala Family Edition ha avuto luogo presso il centro sociale **La Fornace** e il **Circolo Terre e Libertà**.

Ridere La Scintilla del Cambiamento

3 giorni di spettacolo, musica, arte e incontri formativi dedicati al potere trasformativo delle emozioni positive. Esploreremo artisticamente e scientificamente le potenzialità terapeutiche della risata e la capacità delle emozioni positive di rivitalizzare la persona e la comunità.

Il Collettivo Clown al Festival di Aurillac

Uno degli obiettivi più ambizioni di quest'anno sarà proporre il Collettivo ad uno dei Festival di Strada più importanti d'Europa: il Festival di Aurillac tra il 22 e il 25 di Agosto.

Collaborazioni

Manicomics Teatro

Nel 2018 il Collettivo Clown ha aperto una collaborazione con Manicomics Teatro: una compagnia teatrale e di circo contemporaneo che lavora sul territorio italiano ed estero sede sul territorio regionale emiliano, nella città di Piacenza. Assieme loro hanno partecipato al bando per aver accesso al FUS (Fondo Unico per lo spettacolo).

C.A.B.A.R.E Calderone Artistico Burlesco Anarchico Rigorosamente Eclettico
Da due anni il Collettivo ha attivato un asse comico Milano-Roma grazie all'amicizia e la collaborazione con la compagnia romana La Settimana Dopo.

www.collettivoclown.com
collettivoclown@gmail.com
f YouTube [collettivoclown](https://www.youtube.com/collettivoclown)





U.C.I. Milano e Dottor Sorriso

Alcuni membri del Collettivo collaboreranno con Dottor Sorriso come clown all'interno degli ospedali e con UCI Milano con progetti di giocoleria negli ospedali e all'interno del carcere minorile Cesare Beccaria.

Il Tavolo dei Clown

Milano ha una sua importante tradizione di clowneria. Il Collettivo clown è membro e tra i principali fautori del Tavolo dei Clown. Un tavolo mensile con quasi tutte le realtà di clown, giovani e storiche, milanesi. Una preziosa attività di rete che potrà dar forza ai progetti futuri.

Voce social di questo tavolo è la pagina facebook: Clown in Circolazione.

Shanghai Yijun Cultural Performing Arts Co.

Dopo due tournèe di grande successo nei più grandi teatri della Cina, il rapporto con l'agenzia di Shanghai è solido più che mai. Due nuovi spettacoli sono in fase di produzione per il 2019.

INFO

collettivoclown@gmail.com

FB: [CollettivoClown](#) – www.collettivoclown.com –

TEL :3393408436 - 3290957527

www.collettivoclown.com
collettivoclown@gmail.com
f YouTube collettivoclown

