

MASCHERA NEUTRA E CORPO VOCE



Dal
24 ottobre 2018
mercoledì

Presso
Atelier delle Arti
MM Repubblica - MI

Condotto da
Stefania Apuzzo

Fotografia di
Stefania Apuzzo

Respiro - Movimento - Voce

UNO STUDIO APPROFONDITO E BASILARE
SUL CORPO IN SCENA

Questo è il percorso delle fondamenta. Quale che sia stato il punto di partenza dello studio del teatro, se non si passa da qui, non si può costruire arte. La maschera neutra e il lavoro sulla voce permettono all'attore di non essere un disegno su tela di un regista o drammaturgo, ma essere tridimensionale e fulgido.

Come sempre lo Spazio Intermedio non propone solo la tecnica teatrale per diventare attore professionista, ma la usa come mezzo di consapevolezza. Infatti il teatro altro non è che l'arte che rappresenta l'essere umano.

Programma:

MASCHERA NEUTRA:

I movimenti della vita

Lo stato neutro

La maschera neutra si identifica con:

I colori

I materiali

Le emozioni

Gli elementi

Gli animali

I quadri

Trasposizione poetica

La mimodinamica e il coro

VOCE:

Il corpo voce

La voce in maschera

La voce guidata (dal corpo)

La voce che guida (il corpo)

20 MINUTI:

Trailer di un film famoso da rendere al pubblico per mettere in pratica le tecniche raccolte durante il percorso.

Con la maschera neutra si allena l'ascolto senza giudizio. Con la maschera neutra conosciamo le nostre dinamiche emotive e i relativi blocchi. Le emozioni oppresse, trattenute, evitate saranno scomodi ma benevoli oggetti di studio. La libertà di vivere un'emozione senza provarla è dell'attore. Viverne i meccanismi con lucidità permette di dirigerli quando si presentano nella realtà.

È un gran lavoro fisico e di energie opposte in costante dialogo. È fatica e disciplina. È muovere il corpo libero di sperimentare altro da noi..

22 incontri da 3 ore l'uno

19.30 - 22.30

dal

24 ottobre 2018

mercoledì

al

17 aprile 2019

mercoledì

Mercoledì in cui non c'è lezione:

DIC	DIC	DIC	GEN
12	19	26	2

Scadenza Iscrizione

10 ottobre 2018

Costi e modalità di pagamento

La Maschera Neutra e il Corpo Voce

**Costo 800€ + tessera annuale
20euro che dà il diritto a
partecipare agli eventi organizzati
dall'Atelier delle Arti.**

3 Modalità di pagamento:

- 1. 50€ entro 10/10 + 750€ al
24/10**
- 2. 50€ entro 10/10 + 385€ al
24/10 + 385€ al 28/11**
- 3. 50€ entro 10/10 + 260€ al
24/10 + 260€ al 28/11 + 260€
al 09/01**

STEFANIA APUZZO HA RIFINITO LA SUA FORMAZIONE TEATRALE INIZIATA NEL 1993, DIPLOMANDOSI NELLA SCUOLA DEL TEATRO ARSENALE DI MILANO NEL 2004.

HA STUDIATO 15 ANNI DI DANZA E 7 ANNI DI KUNG FU.

CONTINUA LA SUA RICERCA DI TEATRANTE RECITANDO, SCRIVENDO E INSEGNANDO. HA FUSO LE RIGIDE DISCIPLINE DEL KUNG FU E DELLA DANZA CON LA CREATIVITÀ DEL TEATRO.

SULLE FONDAMENTA DELLA SCUOLA DI JACQUES LECOQ, STEFANIA - ATTRAVERSO IL NOME DI SPAZIO INTERMEDIO- OFFRE PERCORSI DI STUDIO E APPROFONDIMENTO SIA PER GRUPPI CHE INDIVIDUALI.

UN FILONE CARO A STEFANIA È QUELLO DEL CLOWN.



di Stefania Apuzzo
T +39 339 665 2935
info@spaziointermedio.it
www.spaziointermedio.it

Fotografia di
Serena Mattavelli