



Lidiya Suteva, Positive/negative Disintegration/reconstruction



Shirley Loor, Prisoner

From foot to head originates in the **MA in Fashion and Textile Design**. The course inspiration has a root sprouting from **Cinzia Ruggeri** insight on the desire of everyone to "leave a trace, a sign, a message". NABA students thought of a possible footprint that encompasses the personality of their alter ego. These visions are materialised through the manual construction of the elements that constitute the identity: the footprint, the shoe, apparel and accessory. All elements are hand-made, using a methodology that favours intuition and a taste for storytelling.

The exhibition reveals these quiet and poetic presences:
Decomposition (Bibiana Álvarez, Spain) - Hybrid (Giulia Conversano, Italy);
Entangled Chant (Gozde Tekin, Turkey) - Cage (Jiajun Emmie Wang, China)
- Eyes (Jo-Wei Sunny Wang, Taiwan) - Positive/negative Disintegration/
reconstruction (Lidiya Suteva, Bulgaria) - Sole allover (Mihaly Domokos,
Hungary) - Nori (Oana Juganaru, Romania) - Existential travel (Senay Aslan,
Turkey) Prisoner (Shirley Loor, Ecuador) - Moonlight serenade (Shuo Wang,
China) - Ethereal Flow (Susanne Sandgren, Norway) - Lantern (Wanjing Li,
China).

Curated by Cinzia Ruggeri, Aldo Lanzini and Luca Belotti

From foot to head nasce all'interno del **Biennio Specialistico in Fashion and Textile Design** da un'intuizione **Cinzia Ruggeri** sul desiderio di ogni individuo di "lasciare una traccia, un segno, un messaggio". Gli studenti NABA hanno pensato ad una possibile impronta che racchiuda la personalità del proprio alter ego. Queste visioni si materializzano attraverso la costruzione manuale degli elementi che ne compongono l'identità: l'impronta, la scarpa, l'abito, l'accessorio. Elementi rigorosamente costruiti con le proprie mani attraverso una metodologia che predilige l'intuito e la capacità di narrare una storia.

La mostra espone queste presenze silenziose e poetiche:
Decomposition (Bibiana Álvarez, Spagna) - Hybrid (Giulia Conversano, Italia)
- Entangled Chant (Gozde Tekin, Turchia) - Cage (Jiajun Emmie Wang, Cina)
- Eyes (Jo-Wei Sunny Wang, Taiwan) - Positive/negative Disintegration/
reconstruction (Lidiya Suteva, Bulgaria) - Sole allover (Mihaly Domokos,
Ungheria) - Nori (Oana Juganaru, Romania) - Existential travel (Senay Aslan,
Turchia) - Prisoner (Shirley Loor, Ecuador) - Moonlight serenade (Shuo Wang,
Cina) - Ethereal Flow (Susanne Sandgren, Norvegia) - Lantern (Wanjing Li,
Cina).

A cura di Cinzia Ruggeri, Aldo Lanzini e Luca Belotti

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano is the largest private Academy in Italy **recognized by the Italian Ministry of Education, University and Research (MIUR)**.

NABA degrees are equivalent to first and second level university degrees and offers courses in the field of Design, Fashion Design, Communication and Graphic Design, Multimedia Arts, Theatre Design and Visual Arts and several study abroad possibilities.

NABA was selected by **Frame** and included in the Masterclass Frame Guide to the 30 World's Leading Graduate Design, Architecture and Fashion Schools, as well as by **Domus Magazine** as one of Europe's Top 100 schools of Architecture and Design.

NABA collaborates with Italian and international companies and institutions which give students hands-on workplace opportunities to develop their professional career.

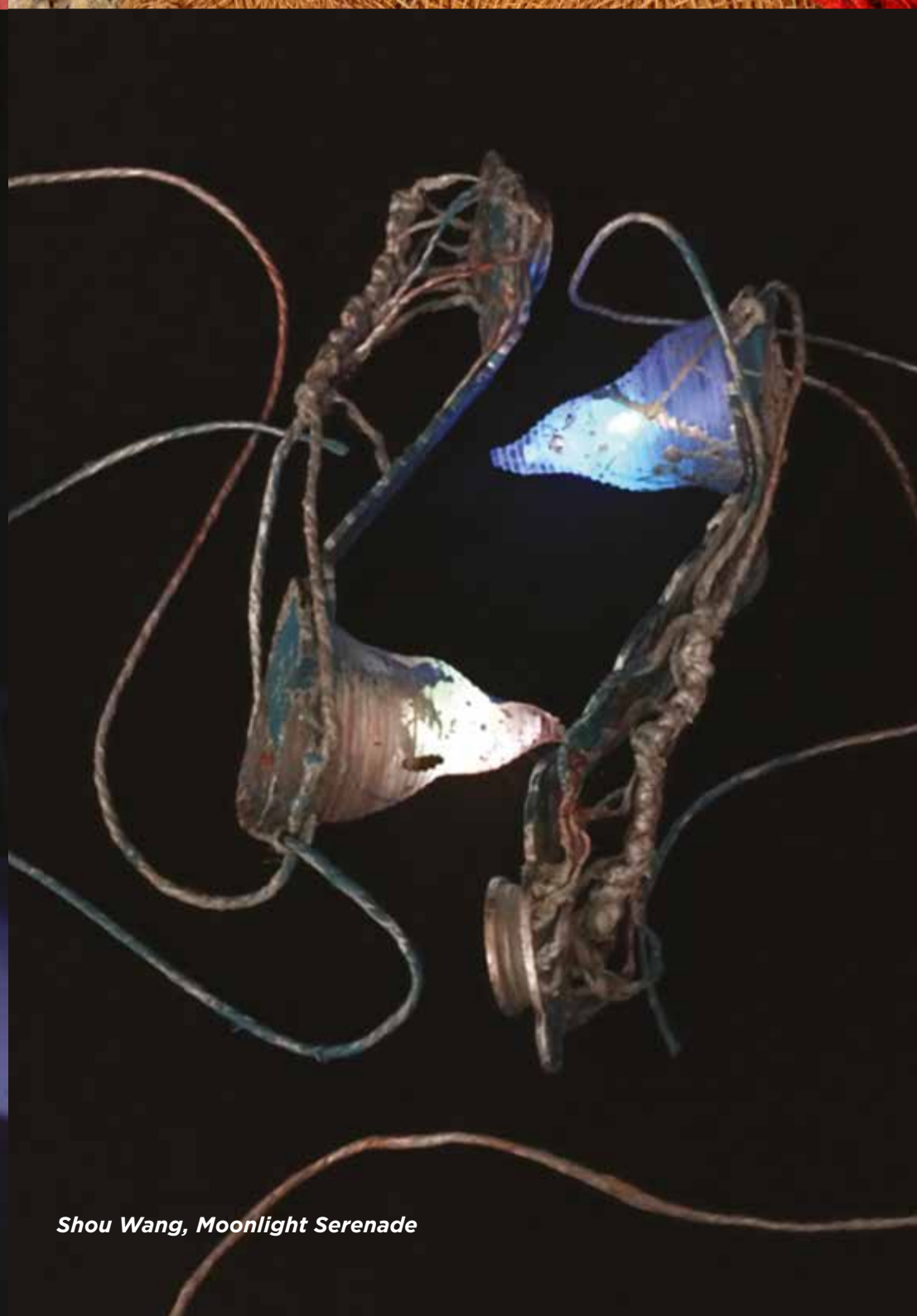
NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano è la più grande Accademia privata italiana i cui corsi sono riconosciuti dal **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)** e equivalenti ai titoli di laurea universitaria. Offre programmi nei campi Design, Fashion Design, Comunicazione e Graphic Design, Arti Multimediali, Scenografia e Arti Visive e possibilità di studio all'estero.

NABA è stata inserita da **Domus Magazine** tra le 100 migliori scuole di Design e Architettura in Europa e da **Frame** tra le 30 migliori scuole postgraduate di Design e Fashion al mondo. **NABA collabora con aziende e istituzioni italiane e internazionali** che danno agli studenti l'opportunità di lavorare su progetti reali e sviluppare possibilità di carriera.

NABA is part of



Jo-Wei Sunny Wang, Eyes



Shou Wang, Moonlight Serenade



Bibiana Alvarez, Decomposition



WWW.NABA.IT

FROM FOOT TO HEAD

MA IN FASHION AND TEXTILE DESIGN

FROM 03-17 TO 04-20 2016

GALLERIA ARTEPASSANTE STAZIONE PORTA VENEZIA
Railway/Metro station Porta Venezia, Milano
Entrance METRO corner Buenos Aires/Tunisia





Susanne Sandgren, Ethereal Flow



Li Wanjin, Lantern



Mihaly Domokos, Sole Allover



Jiajun Emme Wang, Cage



Godze Tekin, Entangled Chant



Oana Juganaru, Nori



Senay Aslan, Existential Travel



Giulia Conversano, Hybrid